

# Enfants

## Le langage secret d'un violon solitaire

Alexandra Thys crée «Le Petit Violon» de Jean-Claude Grumberg au Petit Théâtre de Lausanne

Il parle comme il respire. Une fois lancé, rien ne semble pouvoir l'arrêter. Elle est murée dans son silence, incapable de dire la douleur qui est la sienne. Léo, le camelot qui sillonne les routes dans sa roulotte pour écouler sa marchandise sur les places publiques, se heurte à l'indifférence croissante des passants. Il déploie pourtant des trésors d'imagination pour attirer le chaland, mais surtout pour ne pas être dévoré par le sentiment d'abandon et de solitude qui le tenaille. Sa rencontre avec la petite Sarah, sourde et muette, va être providentielle. La fillette trouvera auprès du vieux loup solitaire un père de substitution qui l'aidera à panser ses blessures et à grandir. Lui, découvrira enfin le secret du bonheur. Alexandra Thys met en scène *Le Petit Violon*, du Français Jean-Claude Grumberg, une pièce dont les protagonistes apprennent à surmonter leurs handicaps grâce à la magie d'un instrument de musique.

Dans un décor figurant un paysage urbain – une ville en noir et blanc composée de feuilles de papier et de panneaux d'ardoise qui évoluent au gré des situations



PENELOPE HENRIOD

– on assiste à l'éclosion d'une amitié, et à la transformation de deux destins. Si Sarah ne peut entendre les mélodies qui s'échappent du violon de Léo, elle en perçoit finement les vibrations. Cette découverte va leur permettre de partager leurs émotions et de nourrir leur relation à l'abri des rumeurs du monde. Dialogues muets et parlés s'alternent, offrant

au verbe et au corps de multiples possibilités d'échange. La metteuse en scène, initiée à la langue des signes, a souhaité valoriser les deux types d'expression, et la capacité du vieux Léo à réenchanter son quotidien avec des objets familiers: ustensiles de cuisine, articles d'épicerie ou mobilier urbain. Les marionnettes de Véronique Andrin complètent l'arsenal

choisi pour faire la part belle à l'imaginaire. Le spectacle est traduit en direct par une interprète de la langue des signes. Dès 6 ans. Durée: 1h. *Khadija Sahli*

**Lausanne. Le Petit Théâtre, pl. de la Cathédrale 12. Sa à 15h et 19h, me di à 17h, ve à 19h du 14 mars au 1er avril. (Rens. 021 323 62 13, [www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch))**