

# Nathalie Dubey



Date de naissance : 08 mai 1974  
Etat civil : Célibataire  
Originaire de : Avully, Genève, Suisse  
Tél. / E-mail : 079.420.38.38 / natdub@infomaniak.ch

## Formations

2000-2003 : **Diplôme de L'Ecole Supérieure d'Art Dramatique (ESAD)**, Ge  
1999-2000 : Ecole de Théâtre Serge Martin, Ge  
1998-2000 : Classes préparatoires de l'ESAD, Ge

## Travaux à l'intérieur du Conservatoire ( ESAD )

Théâtre : **Le Plus Bel Age de la Vie ?**, montage et mise en scène d'Anne-Marie Delbart.  
**Molière**, montage de Tartuffe et Les Femmes Savantes, mise en scène d'André Steiger.  
**Stella**, J.-W.V. Goethe, mise en scène de Laurence Calame.  
**Stage de masque**, Omar Porras.  
**Don Juan revient de guerre**, Ö. V. Horvath, mise en scène de Valentin Rossier.  
**L'Atelier**, J.-C.Grumberg, mise en scène d'Anne-Marie Delbart.  
**L'Audition**, Michel Deutch et **Hamlet Machine**, Heiner Müller, m.e.s. Michel Deutsch.  
**Actes-Sens-Paroles**, d'après Cervantès et Becket, mise en scène d' Omar Porras.  
**Shall we dance ?**, comédie musicale, m.e.s. Avolio ; Delbart ; Maddeford ; Perrin.  
**Woyzeck**, G. Büchner, mise en scène de Jean-Louis Hourdin.  
**Cocteau**, montage et mise en scène de Richard Vachoux.  
**Le Silence**, Nathalie Sarraute, mise en scène de Claude Stratz.  
Cinéma : **Paul s'en va**, long métrage réalisé par Alain Tanner.  
Radio : **Le Coq est mort**, O. Chiacchiarri, mise en onde de J.-M. Meyer, Espace 2, Ge.  
**Le Condor**, J.Jouanneau, mise en onde de J.-M. Mayer, Espace 2, Ge.  
Postsynchronisation : **Masé Doublage Film S.A**, Pierre Maulini, Denis Séchaud. (Formation).

## Expériences professionnelles

2011 Création et mise en scène de : **Dans l'air du temps** avec l'Atelier théâtre, l'Atelier musique et l'Atelier chant du C.O. des Colombières  
2011 Création et mise en scène de : **Une folle envie de** avec Anouk Mettaz-Scipioni et Nathalie Kuttel au T/50, Ge  
2010 Mise en lecture et mise en scène du : **Concours Littéraire 2010**, Carouge (Printemps Carougeois)  
2010 Mise en scène de : **Court sucré ou long sans sucre ?** de B. Chappelle, au Théâtre du Caveau, Ge  
2008 Création et mise en scène de : **Fa, Si, La, Jouez !** avec l'Atelier théâtre et l'Atelier musique du C.O. des Colombières  
Enregistrement d'un CD pour enfants : **Capucine et Capucin 3** de Gaëtan Cruchet  
2006 Création et mise en scène de : **Parlons-en** avec l'Atelier Théâtre du C.O. des Colombières  
2005 Création : **Les enfants sont des cons, mais j'aime bien les tigres**, conseillers à la m.e.s : Antoine Jaccoud et Denis Maillefer, au T/50, Ge  
2005 Tournée de **Germania 3** et **Hamlet-Machine**, m.e.s : Michel Deutsch, Théâtre St- Gervais, Genève ; Théâtre de Bobigny, Paris.  
2004 Enregistrement d'un CD pour enfants : **Capucin et Capucine 2** de Gaëtan Cruchet.  
2004 Masé Doublage Film S.A.: Doublage v.f. de **Achtung, fertig, Charlie !** de M.Eschmann  
2003 Tournée de **L'Audition** et **Hamlet -Machine** : Bourgogne ; Lausanne, Paris.  
2002 Reprise de **L'Audition** et **Hamlet -Machine**, Festival de La Bâtie, Genève.  
2002 Reprise de **L'Atelier**, Festival : Rencontres Jeunes-Théâtre, Haute-Savoie.  
2001 Reprise de **Woyzeck**, Théâtre de l'Alambic, Martigny.  
2000 **Mon cinéma**, court métrage réalisé par Benjamin Kraatz.

## Enseignement

Depuis 2004 Engagement fixe : professeur de **Diction** et **Théâtre** au C.O. des Colombières, Versoix.  
2003-2004 Professeur-Remplaçante de **Diction** et **Théâtre** dans les C.O.et Collèges, Ge

## Stages

2008 Le Clown : **Le plaisir de jouer** par Emmanuel Pouilly. (Teatro Dimitri, Ti)  
2005 **Le Corporal : L'Enseignement théâtral** par Gérard Diggelmann.  
2004 **Le Théâtre Play-Back** par Paul Debelle.  
2004 Le Clown : **Actes sans paroles** par Martine Bühner.

## Langues

Français langue maternelle.  
Anglais parlé et écrit.  
Allemand bonnes connaissances.