

Alexandra THYS

Metteur en scène, enseignante et administratrice

5c, chemin de la Crausaz, 1066 Epalinges

Tél: 076 344 03 69

Mail : athys@lightmotiv.ch

Mariée. Deux enfants. 39 ans.

Site : www.lightmotiv.ch



FORMATIONS PROFESSIONNELLES

2013 – 15 Formation Dramaturgie et Performance du texte – l'Université de Lausanne, UNIL

2009 – 11 Certificat de formation continue à l'animation théâtrale – HETSR

1999 – 02 Diplôme de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique (Ge) – ESAD

1997 – 99 Classes préparatoires du Conservatoire de Genève - ESAD

1996 – 97 Baccalauréat littéraire - Lycée Valbert, Lausanne

MISE EN SCENE PROFESSIONNELLE ET JEU

- 2016 Mise en scène de «Deux petites dames vers le Nord» de Pierre Notte, 1^{ère} création en Suisse du 15 novembre au 11 décembre. Un bord de scène et un brunch ont été organisés avec la présence de Pierre Notte.
- 2015 Reprise de la création « Dis-lui bien que tu viens de ma part ! » avec David Gobet au théâtre Le Poche à Genève en avril dans le cadre du Festival Les Singulières, à l'Alchimic à Carouge (du 29 octobre au 12 novembre) et le 14 novembre à la maison de Quartier de Chailly..
- 2015 Mise en scène de 'Qui est Monsieur Schmitt ? de Sébastien Thiéry, création au Casino de Rolle en septembre, puis reprise en octobre au Pulloff à Lausanne.
- 2014 Mise en scène de la création « Dis-lui bien que tu viens de ma part ! » avec David Gobet au Théâtre le Caveau à Genève.
- 2014 Co-mise en scène « Cercles/Fictions de Joël Pommerat », avec Katya Quaranta (avec l'Ecole Diggelmann) à la Grange de Dorigny à Lausanne.
- 2014 Assistante à la mise en scène « Le Malade Imaginaire » de Molière - mise en scène Jean Liermier, au Théâtre de Carouge, à Genève.
- 2014 Regard extérieur pour le concert « Les Chocottes » de Gaëtan pour ses 10 ans à l'Opéra de Lausanne.
- 2012 Co-mise en scène « Embrasse-moi ! », avec Katya Quaranta, création et montage de textes (avec l'Ecole Diggelmann) à la Grange de Dorigny à Lausanne.
- 2012 Mise en scène « Le Petit Violon » de Jean-Claude Grumberg au Petit Théâtre de Lausanne, tournée au Théâtre Nuithonie à Fribourg.
- 2012 Regard extérieur pour le concert « Les Chocottes » de Gaëtan à l'occasion du Diabolo Festival au Théâtre de Beausobre à Morges.
- 2011 Mise en scène « Barbe d'or » d'après un conte africain, à la maison de quartier de Chailly et au Théâtre de la Voirie à Pully.

- 2008 Co-mise en scène « Personne ne saura jamais que Brad Pitt et moi... » avec L. Lerel, création et montage de textes (avec l'Ecole Diggelmann) au CPO à Lausanne.
- 2005 Comédienne et production « Les enfants sont des cons, mais j'aime bien les tigres » création et montage de textes avec Nathalie Dubey - mise en scène Denis Maillefer et Antoine Jaccoud, au T/50, à Genève, ainsi que création de la Cie Lightmotiv.
- 2005 Assistante à la mise en scène « Le Retour » d'Harold Pinter, mise en scène Philippe Lüscher, au Grütli à Genève.
- 2003 Comédienne « Road to Nirvana » d'Arthur Kopit - mise en scène Chwastowski Slavomir, au Grütli à Genève.
- 2003 Assistante à la mise en scène et comédienne « La Descente d'Orphée » de Tennessee Williams – mise en scène Denis Maillefer, au Théâtre de Carouge.

ENSEIGNEMENT ET MISE EN SCENE AMATEUR

- 2014-16 Cours de théâtre donnés à une quarantaine d'élèves de la Fondation Eynard-Eynard à Lausanne, centre d'enseignement spécialisé.
- 2014 Mise en scène de « Un air de famille » d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par la troupe amateur « la Grappe » à Grande Salle de Belmont.
- 2012 Mise en scène de « Des...accords » par la troupe amateur « la Grappe » à Belmont.
- 2009 – 11 Cours Baby'arts, basé sur un appui musical pour enfants de 3 à 6 ans, Ecole Diggelmann.
- Dès 2006 Professeur de théâtre attitré à l'Ecole Diggelmann. Cours donnés à des enfants à partir de 4 ans jusqu'à 23 ans, ainsi que cours préparatoires à l'entrée dans les écoles professionnelles de théâtre, dont la Manufacture.
- 2006 – 08 Cours donnés aux malentendants et mise en scène de la troupe de malentendants La Chenille: La double journée de la femme ; Dialogues de sourds.
- 2004 – 09 Camp d'été (400 participants) au Rosey (Institut International à Rolle) donné en anglais - monter un spectacle en un mois avec 40 élèves.
- 2004 – 05 Cours donnés à des pré-professionnels et des adultes au Théâtre des Jeunes de Pully.
- Dès 2003 Cours de théâtre donnés à des enfants et adolescents au Théâtre des Jeunes de Pully, ainsi que dans des écoles vaudoises : à Belmont, à St-Sulpice, à Valmont, à l'Ecole Nouvelle, au Collège Champittet.

STAGES

- 2013 Master Class sur Shakespeare dirigée par Thomas Ostermeier, deux semaines en septembre, aux Teintureries, à Lausanne.
- 2009 Sensibilisation à la gestion de projets culturels, en septembre, à Artos.
- 2006 Actors Center à Londres, stages suivis de janvier à juin 2006, dont: Crossing boundaries avec Lenkiewicz, Maravan, Nolin - Technique Alexander avec Warren - The Actor-Director Relationship avec Robinson - Making the audience think avec Carter.

CINEMA

- 2002 Potlach - actrice, long-métrage, Pierre Maillard.

TELEVISION

- 2009 Pince-moi, j'hallucine - présentatrice de la rubrique cinéma (août – décembre) TSR.
- 2003-04 A Bon Entendeur - rôle dans une rubrique pour l'émission sur les conserves (mars 2004), sur la téléphonie (nov. 2003), TSR.